

### Informations et contact

Tél. 03 81 83 48 91

[info@festivaldemontfaucon.com](mailto:info@festivaldemontfaucon.com)

[www.festivaldemontfaucon.com](http://www.festivaldemontfaucon.com)

► Association Musiques en perspectives  
11, chemin des Granges F-25660 Montfaucon

*Musiques*  
EN PERSPECTIVES



CRAY Besançon Besançon L'EST Besançon

© PHOTOS ROBIN - H. DAVIES  
DESIGN GRAPHIQUE BOUTEILLER COMMUNICATION BESANÇON  
RÉALISATION STUDIO BRACCO - IMPRESSION SIMONGRAPHIC ORNANS  
FÉVRIER 2015

Barthold Kuijken  
Sigiswald Kuijken  
Wieland Kuijken  
Benjamin Alard  
Andreas Staier  
Jérôme Granjon  
Sandrine Le Grand

### 24 concerts du Moyen Âge au Romantisme

Ensemble Cristofari  
Sue-Ying Koang  
Corrado Lepore  
Michel Renard  
Vanessa Garcia Simón

Jean-Luc Thonnerieux  
Arthur Schoonderwoerd  
François Michel  
Gilles de Talhouët  
Les Alizés

Clémence Comte  
Myriam Rignol  
Juliette Val  
Capucine Keller  
Liam Fennelly  
Angélique Mauillon  
Sizlard Chereji  
Sebastian León

### 10<sup>e</sup> Festival Besançon / Montfaucon

Vivian Berg  
Éric Douchy  
Markus Springer  
Cie de l'Escarbaoucle  
La Fabrique à théâtre

15 > 24  
mai 2015

# Musique en lumières

[festivaldemontfaucon.com](http://festivaldemontfaucon.com)  
tél. 03 81 83 48 91

billetterie en ligne  
[besancon-tourisme.com](http://besancon-tourisme.com)

Benjamin Reissberger  
Flora Padar  
Zoe Matthews  
Nicolas Chedmail  
Édouard Guittet  
Charles Zebley  
Slimane Yetsa

Clara Weisz  
Hgunkun Cho  
Dimitri Kindynis  
Sivia Sabater Martínez  
Néstor Pinedo  
Marina Serra  
Carla Mattioli  
Elena Piàza  
Blanca Martí  
Joan Francesc Folqué  
Oriol Mallart Vallmajo



ven. 15 mai

# Ouverture du 10<sup>e</sup> festival

## Voyage dans l'Europe des Lumières

*Cette année,  
le festival  
vous embarque  
pour un voyage  
à travers l'Europe  
des Lumières  
dont le souffle créatif  
au XVIII<sup>e</sup> siècle.*

*Au programme :  
une sélection  
de concerts  
itinérants  
de 30 mn  
sur instruments  
d'époque.*

10<sup>e</sup> Festival  
Besançon/  
Montfaucon

15 > 24  
mai 2015

# Musique en lumières

1a 19h, Besançon, Grande cour du Centre diocésain

### ■ Ouverture festive

Fanfare de trompettes et timbales  
Henry Moderlak et Joël Lahens, trompettes  
Philippe Tarr, timbales et direction

### ■ Vienne

Sérénade pour octour à vent n°12 en do mineur  
KV 388, W. A. Mozart

*Ensemble Cristofori* : Vivian Berg, hautbois  
Éric Douchy, hautbois ; Markus Springer, clarinette  
Benjamin Reissenberger, clarinette  
Flora Padar, basson ; Zoé Matthews, basson  
Nicolas Chedmail, cor ; Édouard Guittet, cor  
► Entrée libre, repli au Grand Kursaal en cas d'intempéries

1b 20h, 20h45, 21h30, Besançon  
Chapelle des Sœurs de la Sainte Famille

### ■ Madrid

Quintettes à cordes opus 39, L. Boccherini  
*Ensemble Cristofori* : Sue-Ying Koang, violon  
Corrado Lepore, violon ; Jean-Luc Thonnerieux, alto  
François Michel, violoncelle  
Szilard Chereji, contrebasse

1c 20h, 20h45, 21h30, Besançon  
Chapelle des Sœurs de la Charité

### ■ Paris

Œuvres de Anne et Pierre Danican Philidor,  
François Couperin le Grand  
et Jacques Hotteterre le Romain  
*Ensemble Les Alizés* : Myriam Rignol, viole de gambe  
Juliette Val, clavecin ; Clémence Comte, flûtes et dir.

1d 20h, 20h45, 21h30, Besançon  
Université de Franche-Comté, Grand Salon

### ■ Hambourg

Quatuors pour flûte traversière, alto et clavicorde  
en la mineur Wq 93 et en ré majeur Wq 94  
de C. P. E. Bach  
*Ensemble Cristofori* : Charles Zebley, flûte  
Michel Renard, alto  
Arthur Schoonderwoerd, clavicorde



sam. 16 mai

► *L'Ensemble Cristofori*  
est soutenu par  
le Ministère de la culture  
et de la communication,  
Direction régionale  
des affaires culturelles  
de Franche-Comté.

## ■ Voyage dans l'Europe des Lumières

► Entrée libre

**10h30, Gray, Chapelle des Carmélites  
Hambourg**

*Description détaillée du programme, voir concert 1D*

**11h30, Gray, Chapelle des Carmélites  
Madrid**

*Description détaillée du programme, voir concert 1B*

**12h30, Gray, Salle des mariages, Hôtel de ville  
Vienne**

*Description détaillée du programme, voir concert 1A*

**19h, Gray, Musée Baron Martin  
Leipzig**

Suite pour violoncelle n°3 BWV 1009 en ré mineur,  
J. S. Bach

François Michel, violoncelle

► *Concert donné dans le cadre de la Nuit européenne des musées*

2 20h30, Gray, Théâtre municipal

## ■ Mozart, génie des Lumières

Le très beau théâtre à l'italienne de Gray, construit en 1830, ressemble beaucoup aux théâtres viennois où Mozart organise ses Académies et où il créa un grand nombre de concertos pour piano.

L'Ensemble *Cristofori* propose deux de ses concertos les plus célèbres. L'air de concert *Ch'io mi scordi di te* est composé en 1786 pour la chanteuse Nancy Storace, première « Susanna » dans *Les Noces de Figaro*.

► Concerto pour piano n°22 en mi bémol majeur KV 482,  
W. A. Mozart (1786)

► Air de concert *Ch'io mi scordi di te*, KV 505  
pour soprano, piano et orchestre (1786)

► Concerto pour piano n°24 en do mineur KV 491,  
W. A. Mozart (1786)

Vanessa García Simón, soprano ; Ensemble *Cristofori*  
Arthur Schoonderwoerd, piano et direction

► Information et réservation : Service animation  
et culture de la ville de Gray au 03 84 65 69 03

master  
class

15h-17h, Besançon  
CRR du Grand Besançon,  
Salle Berlioz

■ **Classe de maître  
des frères Kuijken**

Les pionniers de la musique ancienne, Barthold, Sigiswald et Wieland Kuijken, donnent de précieux conseils aux élèves du département Musiques anciennes du Conservatoire à rayonnement régional du Grand Besançon.

- ▶ **Entrée libre, dans la limite des places disponibles.**
- ▶ *En partenariat avec le CRR du Grand Besançon*

dim. 17 mai

grands — 3  
interprètes

11h, Besançon

Atelier de Maurice Beaufort

■ **Visite d'un atelier de luthier**

Maurice Beaufort, luthier membre du *Groupe-ment des Luthiers et Archetiers d'Art de France*, vous accueille entre violons, altos, violoncelles et contrebasses pour une visite de son atelier.

- ▶ **Entrée libre, réservation obligatoire au 03 81 83 48 91**

16h30, Besançon

Grand Kursaal


■ **L'Offrande musicale de J. S. Bach**

Le 7 mai 1747, le roi Frédéric II de Prusse reçoit Johann Sebastian Bach à Berlin. Le roi, flûtiste de talent, lui fait essayer ses nombreux instruments à clavier. Au cours de la soirée, Bach demande au roi de lui soumettre un thème sur lequel il lui propose d'improviser et développer un discours musical. La légende raconte qu'il improvise alors longuement des variations sur ce thème, tout en enrichissant le contenu. Rentré chez lui à Leipzig, il reprend ce thème et compose l'une des œuvres les plus émouvantes de l'histoire de la musique, qu'il fait parvenir au roi comme hommage le 7 juillet sous le titre de *L'Offrande musicale*.

*La Petite Bande :*

Barthold Kuijken, flûte  
Sigiswald Kuijken, violon  
Wieland Kuijken, viole de gambe  
Benjamin Alard, clavecin





— concert off  
jeunes  
interprètes

12h30, Besançon  
Chapelle de la Présentation

■ **Airs baroques  
et classiques**

Avec les élèves de la classe  
de chant d'Aniella Zins  
du Conservatoire  
à rayonnement régional  
du Grand Besançon

- ▶ *En partenariat avec  
le CRR du Grand Besançon*
- ▶ **Entrée libre, dans la limite  
des places disponibles.**

lun. 18 mai

concert off  
jeunes  
interprètes

12h30, Besançon  
Chapelle de la Présentation

■ **Musique espagnole du XVI<sup>e</sup> siècle**

Parsival Castro, luth ; Sebastian León, chant

- ▶ *Scola Cantorum de Bâle*
- ▶ **Entrée libre, dans la limite des places disponibles.**

mar. 19 mai

4 20h30, Pontarlier, Théâtre Bernard Blier

■ **1895 : Satie et Debussy  
rencontrent les frères Lumière**

*Sortie d'usine*, le premier film des frères Lumière tourné en mars 1895 à Lyon, marque le début de l'expansion du cinéma dans le monde. La même année, Debussy et Satie composent *L'après-midi d'un faune* inspiré d'un texte de Mallarmé et *La Messe des Pauvres*, œuvre poétique et ésotérique. Rencontre entre les premiers films des frères Lumière, la musique et la poésie de l'année 1895.

*Slimane Yefsa, comédien  
Cristofori singers*

*Ensemble Cristofori :*

Gilles de Talhouët, flûte

François Verry, harmonium

Arthur Schoonderwoerd, piano Érard

- ▶ *En partenariat avec le Ciné-club Jacques Becker*

5a

9h30-12h, Besançon  
Grand Kursaal

### ■ La naissance du cinéma

Restitution du travail mené par des élèves des collèges Lumière et Clairs Soleils de Besançon autour du cinéma. Après une introduction sur l'histoire du cinéma des frères Lumière par Dominique Bouteiller (graphiste) et Marc Perrey (réalisateur), les élèves présenteront leurs réalisations vidéo. La rencontre se terminera en musique, avec deux chefs-d'œuvre musicaux de 1895, année de la création des premiers films des frères Lumière.

#### *Cristofori singers*

##### *Ensemble Cristofori :*

Gilles de Talhouët, flûte  
François Verry, harmonium  
Arthur Schoonderwoerd, piano Érard

► Avec le soutien du cinéma des 2 scènes,  
au Kursaal

12h30, Besançon

Chapelle de la Présentation

■ Rosenkrantz-sonaten,  
Heinrich Ignaz Franz von Biber  
{ 1670 }

Clara Weiss, violon  
Soshi Nishimura, violone  
► *Musikhochschule Trossingen*  
► Entrée libre, dans la limite  
des places disponibles.

5b

20h30, Besançon  
Grand Kursaal

### ■ 1895 : Satie et Debussy rencontrent les frères Lumière

*Description détaillée  
du programme, voir concert 4*

*Slimane Yefsa, comédien*

*Cristofori singers*

*Ensemble Cristofori :*

Gilles de Talhouët, flûte  
François Verry, harmonium  
Arthur Schoonderwoerd, piano Érard



concert off  
jeunes  
interprètes

mer. 20 mai

jeu. 21 mai

concert off  
jeunes  
interprètes

12h30, Besançon  
Chapelle de la Présentation

■ **Affetti Musicali**

Avec les élèves en fin de cursus du département Musiques anciennes du Conservatoire à rayonnement régional du Grand Besançon.

▶ Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

▶ En partenariat avec le CRR du Grand Besançon.

concert off  
jeunes  
interprètes

ven. 22 mai

12h30, Besançon  
Chapelle de la Présentation

■ **Musique française du XVIII<sup>e</sup> siècle pour 2 violoncelles**

Hyunkun Cho, violoncelle  
Dimitri Kindynis, basse de viole

▶ *Escola Superior de Música de Catalunya, Barcelone*

▶ Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

19h, Besançon  
Préfecture du Doubs

■ **Visitée guidée**

Avant le concert, Pascal Brunet vous fait découvrir une partie de la Préfecture du département.

▶ *En partenariat avec Besançon Tourisme et Congrès*

▶ Sur présentation du billet de concert, dans la limite des places disponibles (30 pers.).  
Réservation obligatoire au 03 81 83 48 91.

6

20h30, Besançon  
Préfecture du Doubs, Salon de Moustier

■ **Dans l'intimité de Franz Schubert**  
Les plus belles œuvres pour pianoforte à quatre mains

Joué à dix ou vingt doigts, le pianoforte devient très à la mode autour de 1820. La bourgeoisie s'empare alors de cet instrument orchestral. Offrant un volume sonore bien plus important que le piano à « deux mains », le « quatre mains » se révèle en effet plus adapté pour accompagner les danseurs lors de soirées festives. Il permet également au pianiste de se sentir un peu moins seul derrière son clavier. Schubert l'avait déjà bien compris...

▶ 3 Polonaises D.824

▶ 4 Ländler D.814

▶ Divertissement sur des motifs français D.823

▶ Fantaisie en fa mineur D.940

▶ Variations sur un thème original en la bémol majeur D.138

Jérôme Granjon et Sandrine Le Grand, pianoforte

sam. 23 mai

## Lumière sur...

7a

11h-14h, Vitreux

### ■ Randonnée-concert Binchois (12 km)

Michel Cottet, éco-interprète, vous fait découvrir le patrimoine environnemental et les paysages de la vallée de l'Ognon. Un avant-goût du concert de l'après-midi...

► *En partenariat avec Besançon Tourisme et Congrès*

► **Rendez-vous devant l'abbaye d'Acey**, il est conseillé d'emporter avec soi casse-croûte et boisson.

7b

15h, Vitreux, Abbaye d'Acey

### ■ *Vostre très doux regard*

Gilles Binchois, musicien et poète, est aujourd'hui considéré comme l'un des plus importants compositeurs du XV<sup>e</sup> siècle. Originaire de Mons, il travaille notamment à la cour de Philippe le Bon, Duc de Bourgogne entre 1430 et 1460.

L'ensemble *Les Alizés* propose une sélection de ses plus belles chansons, souvent mélancoliques, sur des textes d'illustres poètes comme Charles d'Orléans.

#### *Ensemble Les Alizés :*

Capucine Keller, soprano

Liam Fennely, vièle

Angélique Mauillon, harpe

Clémence Comte, flûtes et direction

16h30, Vitreux, Abbaye d'Acey

### ■ Visite guidée de l'abbaye

Découvrez l'histoire de la construction de l'abbaye fondée par les moines cisterciens au XII<sup>e</sup> siècle.

Pascale Bonnet, enseignante, vous propose des commentaires sur les vitraux remarquables du lieu.

► **Entrée libre sur présentation du billet de concert**, réservation obligatoire au 03 81 83 48 91



8

20h30, Église de Montfaucon

## grands – interprètes

### ■ Bach et la musique française

Œuvres de Jean-Henry d'Anglebert, Nicolas de Grigny, François Couperin et Johann Sebastian Bach

J. S. Bach, fervent admirateur de Nicolas de Grigny, Jean Henri d'Anglebert et François Couperin, découvre leurs musiques durant sa jeunesse. Il recopie certaines œuvres de ces compositeurs qui le marquent et l'influencent.

Andreas Staier mettra en évidence les connivences entre le style français et le style allemand de l'époque des Lumières.

**Andreas Staier, clavecin**



# Clôture du festival

dim. 24 mai

## Une journée de clôture

9

**11h30, Montfaucon**  
Chapelle du château\*

### ■ Fables de Jean de la Fontaine

Spectacle musical pour enfants et parents autour des fables de l'un des plus grands poètes du XVII<sup>e</sup> siècle. Au programme : *Le corbeau et le renard*, *Le chêne et le roseau*, *Perrette et le pot au lait*,...

*La Fabrique à théâtre :*

Jean-Denis Monory, comédien  
Armelle Roux, clavecin

**12h30**

Les spectateurs sont invités à pique-niquer sur le site du château de Montfaucon et à découvrir des boissons médiévales !

**14h, Château de Montfaucon**

### ■ Visite guidée du château

pour les enfants avec René Locatelli,  
Christiane Midali, Julien Orsini, Michèle Queuche

► Entrée libre sur présentation du billet de concert de 11h30, réservation obligatoire au 03 81 83 48 91

► *En partenariat avec l'association du château de Montfaucon*

\* Stationnement devant la salle d'accueil de Montfaucon, prévoir une balade à pied de 20 mn jusqu'au château. Repli dans la salle d'accueil en cas de mauvais temps.

## Une journée de clôture

10 16h30, Église de Montfaucon

### ■ Les Noces de Figaro

KV 492, opéra en 4 actes de W. A. Mozart sur un livret de Lorenzo da Ponte (version concertante)

En 1785, Mozart et Da Ponte préparent en secret un opéra basé sur *Le Mariage de Figaro* (1778), ouvrage alors contesté de Beaumarchais qui dénonce les privilèges accordés aux classes supérieures. Après de longues négociations avec l'Empereur Joseph II, l'œuvre musicale est acceptée dans une version censurée et présentée pour la première fois à Vienne le 1<sup>er</sup> mai 1786.

*Chanteurs de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), Barcelone*  
Marina Serra, *Comtesse*  
Vincent de Soomer, *Comte*  
Sílvia Sabater Martínez, *Susanna*  
Néstor Pindado, *Figaro*  
Blanca Martí, *Cherubino*  
Carla Mattioli, *Marcellina*  
Oriol Mallart Vallmajo, *Bartolo/Antonio*  
Elena Pláza, *Barbarina*  
Joan Francesc Folqué, *Basilio/Don Curzio*

### Ensemble Cristofori :

Hyunkun Cho, violoncelle  
Dimitri Kindynis, violoncelle  
Patricia Romero Barber, clavier  
Arthur Schoonderwoerd, piano et direction

► Le billet de concert donne également accès au bal médiéval.

11 20h, Montfaucon  
sur la place en face de la boulangerie\*

### ■ Réception et bal médiéval

Après le succès de l'année dernière, la Compagnie de l'Escarboucle revient pour un bal festif et convivial.

Au programme : des rythmes et mélodies médiévales pour faire danser petits et grands !

*Compagnie de l'Escarboucle,*  
Carine Moretton, direction

\* Repli dans la salle d'accueil en cas de mauvais temps.



dim. 24 mai

10<sup>e</sup> Festival  
Besançon/  
Montfaucon

15 > 24  
mai 2015

Musique  
en lumières

informations  
pratiques  
et billetterie



# Devenez ami du Festival

Le Festival de Besançon/Montfaucon est une initiative de l'association *Musiques en perspectives*.

Cette association à but non lucratif a pour objectif de familiariser le grand public avec les musiques anciennes jouées sur instruments d'époque et d'appréhender les œuvres à travers leurs contextes culturels et historiques.

Avec le festival, cette association mène une forte action de sensibilisation envers les jeunes de moins de 26 ans, notamment les jeunes présentant un handicap et/ou issus de milieux défavorisés.

## ● Contact

Tél. 03 81 83 48 91

[www.festivaldemontfaucon.com](http://www.festivaldemontfaucon.com)

**Devenez ami du Festival**, votre participation contribue à la pérennisation du festival et vous accorde plusieurs avantages.

### ● Ami : 30€

- information sur les activités de l'association
- une place pour l'un des concerts d'ouverture au choix (sur réservation)

### ● Ami donateur : 70€

- Mêmes avantages que les Amis, plus :
- un programme du festival
  - deux places au tarif réduit pour un concert au choix

### ● Ami bienfaiteur : 160 €

- Mêmes avantages que les Amis donateurs, plus :
- un placement privilégié pour un concert au choix
  - un *Pass Montfaucon* pour le festival 2015

### Mécénat des particuliers

Tout don versé à l'association *Musiques en perspectives* donne lieu à la délivrance d'un reçu fiscal (sur demande) permettant une réduction d'impôt égale à 66% de la somme versée dans la limite de 20% du revenu imposable.

### Mécénat des entreprises

S'engager auprès du festival en devenant mécène de l'événement, c'est faire le choix de soutenir un projet artistique local, implanté à Besançon et ses environs depuis 10 ans. La loi du 01/08/03 permet aux entreprises de déduire 60% de la somme versée de l'impôt sur les sociétés et de bénéficier de contreparties limitées.

## les lieux

### ■ Besançon

- ▶ Atelier de Maurice Beaufort  
5 rue Rivotte
- ▶ Chapelle de la Présentation  
20 rue Mégevand
- ▶ Chapelle des Sœurs de la Sainte Famille  
6 rue du Palais
- ▶ Chapelle des Sœurs de la Charité  
6 rue des Martelots
- ▶ Conservatoire (CRR)  
Cité des Arts, 1 Passage des Arts
- ▶ Grand Kursaal  
Place du Théâtre
- ▶ Grand Salon de la Faculté des Lettres  
de l'Université de Franche-Comté  
18 rue Chifflet
- ▶ Grande cour du Centre diocésain  
20 rue Mégevand
- ▶ Préfecture du Doubs  
8 bis rue Charles Nodier

### ■ Gray

- ▶ Chapelle des Carmélites  
Rue des Casernes
- ▶ Hôtel de ville  
Place Charles de Gaulle
- ▶ Musée Baron Martin  
6 Rue Pigalle
- ▶ Théâtre municipal  
30 rue Victor Hugo

### ■ Montfaucon

- ▶ Château de Montfaucon
- ▶ Église
- ▶ Salle d'accueil  
Rue de la Comtesse Henriette

### ■ Pontarlier

- ▶ Théâtre Bernard Blier  
1 rue de la Halle

### ■ Vitreux

- ▶ Abbaye Notre-Dame d'Acey



10<sup>e</sup> Festival  
Besançon/  
Montfaucon  
15 > 24  
mai 2015


Musique  
en lumières

## billetterie



### ■ Information et contact

Tél. +33(0)3 81 83 48 91

Festival 

de Besançon-Montfaucon  
[www.festivaldemontfaucon.com](http://www.festivaldemontfaucon.com)

## Points de vente

### ■ Besançon Tourisme et Congrès

2 Place de la 1<sup>re</sup> Armée Française  
ou Place du 8 Septembre  
F-25000 Besançon  
Tél. 03 81 80 92 55  
[info@besancon-tourisme.com](mailto:info@besancon-tourisme.com)

### ■ Billetterie en ligne

[www.besancon-tourisme.com](http://www.besancon-tourisme.com)

### ■ Éduardo

13 Place Grâce-Dieu  
F-25660 Montfaucon  
Tél. 03 81 81 89 49

### ■ Librairie À la page

43 rue Mégevand  
F-25000 Besançon  
Tél. 03 81 61 91 80

### ■ Cave en lumière

117 grande rue  
F-25000 Besançon  
Tél. 03 81 82 83 13

### ■ Ville de Gray

Service animation et culture  
5 rue du Marché  
F-70100 Gray  
Tél. 03 84 65 69 03

### ■ Billetterie sur place

1 heure avant le début  
de chaque concert

## tarifs particuliers

### ■ Tarif réduit

#### sur présentation de justificatif

- ▶ Jeunes de moins de 26 ans
- ▶ Porteurs de la Carte avantages jeunes ou Cezam 2015
- ▶ Personnes présentant un handicap
- ▶ Demandeurs d'emploi et allocataires RSA
- ▶ Comités d'entreprise, sur demande 03 81 83 48 91 - info@festivaldemontfaucon.com
- ▶ Groupes à partir de 25 pers.

### ■ Pass solo ou duo

- ▶ Pour tous les concerts sauf n°1b-c-d. Visites guidées et randonnée-concert n°7a sur réservation.

### ■ Pass Montfaucon

- ▶ Valable pour les concerts 8-9-10-11 à Montfaucon

### ■ 2 adultes + 1 jeune de moins de 26 ans

- ▶ Réduction immédiate de 12€ sur le montant global des billets (2 plein tarif + 1 tarif jeune).
- Les 3 personnes doivent se présenter ensemble au contrôle des billets.

### ■ Concerts gratuits

- ▶ Entrée libre dans la limite des places disponibles.
- ▶ Le billet du concert 10 donne également accès au bal médiéval.

10<sup>e</sup> Festival  
Besançon/  
Montfaucon  
15 > 24  
mai 2015



# Musique en lumières

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	2 ADULTES + 1 JEUNE	TOTAL
			Réduction de 12€	
<b>1a</b> Voyage dans l'Europe des Lumières - Vienne 15/05 - 19h Grande cour du Centre diocésain	GRATUIT			
<b>1b</b> Voyage dans l'Europe des Lumières - Madrid 15/05 □ 20h □ 20h45 □ 21h30 Chapelle des Sœurs de la Sainte-Famille	5€x			€
<b>1c</b> Voyage dans l'Europe des Lumières - Paris 15/05 □ 20h □ 20h45 □ 21h30 Chapelle des Sœurs de la Charité	5€x			€
<b>1d</b> Voyage dans l'Europe des Lumières - Hambourg 15/05 □ 20h □ 20h45 □ 21h30 Grand Salon de l'Université	5€x			€
■ Pass Ouverture du festival, concerts 1b-c-d Quantité limitée à 25 ex.	10€x			€
<b>2</b> Mozart, génie des Lumières 16/05 - 20h30 - Théâtre municipal de Gray	20€x	12€x	40€x	€
<b>3</b> L'Offrande musicale de J. S. Bach 17/05 - 16h30 - Grand Kursaal - Besançon	20€x	12€x	40€x	€
<b>4</b> 1895 : Satie et Debussy rencontrent les frères Lumière 19/05 - 20h30 - Théâtre B. Blier - Pontarlier	15€x	9€x	27€x	€
<b>5a</b> La naissance du cinéma rencontrent les frères Lumière 20/05 - 9h30-12h - Grand Kursaal - Besançon	5€x			€
<b>5b</b> 1895 : Satie et Debussy rencontrent les frères Lumière 20/05 - 20h30 - Grand Kursaal - Besançon	15€x	9€x	27€x	€
<b>6</b> Dans l'intimité de Franz Schubert 22/05 - 20h30 - Préfecture du Doubs	20€x	12€x	40€x	€
<b>7a</b> Randonnée-concert Binchois 23/05 - 11h - Abbaye d'Accey, Vitreux	12€x			€
<b>7b</b> Vostre très doux regard 23/05 - 15h - Abbaye d'Accey, Vitreux	15€x	9€x	27€x	€
<b>8</b> Bach et la musique française 23/05 - 20h30 - Église de Montfaucon	20€x	12€x	40€x	€
<b>9</b> Fables de Jean de la Fontaine 24/05 - 11h30 - Château de Montfaucon	5€x	3€x		€
<b>10</b> Les Noces de Figaro 24/05 - 16h30 - Église de Montfaucon	15€x	9€x	27€x	€
<b>11</b> Réception et bal médiéval 24/05 - 20h - Place de Montfaucon	5€x			€
■ Pass solo	100€			€
■ Pass duo	180€			€
■ Pass Montfaucon	24€			€
<b>TOTAL</b>				<b>€</b>

inscription  
par courrier



10<sup>e</sup> Festival  
Besançon/  
Montfaucon

15 > 24  
mai 2015

Musique  
en lumières

■ Bulletin à retourner, accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de *Association Musiques en perspectives*, à l'adresse suivante :

Association Musiques en perspectives  
11 chemin des Granges  
25660 Montfaucon - France

NOM	
Prénom	
Adresse	
Code postal	Ville
Adresse e-mail	
Téléphone	

Montant de ma réservation (*report du total du recto*) €

Je souhaite également devenir ami du festival :

Ami : 30€    Ami donateur : 70€    Ami bienfaiteur : 160€

Je souhaite faire un don de (*montant libre*) : €

Somme totale à régler €

■ Les billets pourront être retirés à la billetterie sur place, une heure avant le début du concert.



## ■ 10 ans de Festival

Exposition rétrospective

**Robin .H. Davies**  
du 15 avril au 24 juin

Hôtel du Département  
7 avenue de la Gare d'Eau  
Besançon

► *Parking du Conseil général  
à proximité, gratuit le samedi  
et le dimanche*

Cette exposition permet de retrouver quelques-uns des artistes qui, depuis dix ans, sont venus évoluer sur la scène du festival. La majeure partie des photographies fut réalisée lors de répétitions ou en coulisses.

Le photographe pose sa signature. Son angle de vue est différent de celui que la scène propose. À mi-chemin entre un travail sur le « portrait volé » et le « reportage », il ne cherche pas à rendre les personnes identifiables.

Rejetant habituellement toute notion d'influence, **Robin .H. Davies** reconnaît cependant l'impact des dessins d'Antoine Watteau sur son travail.